Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Первомайская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района Тамбовской области в с. Хобот-Богоявленское

**Методическая разработка к киноуроку**

**по фильму «Стеша»**

Подготовила:

Плотникова О.А.,

учитель начальных классов

2021 г.

**Цели занятия:**

• формирование у учащихся представлений о чувстве долга, самоотверженности, верности своим жизненным принципам, понимания экологии как основы взгляда на жизнь в нашу эпоху;

• формирование основ российской гражданской идентичности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.

**Задачи занятия:**

**личностные:**

• дать представление об экологии как основе жизни современного мира;

• ознакомить детей с понятиями «героизм», «самоотверженность» и «верность своему идеалу» на примере сюжета фильма;

• начать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

• развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

• продолжить принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие эмоциональных мотивов деятельности и формирование личностного смысла деятельности;

• развить представления о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

• продолжить развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

• формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, работу на итоговый результат.

**метапредметные:**

• развивать умение работать с информацией в процессе чтения: умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, делать выводы и обобщения.

**предметные:**

• развивать кругозор учащихся, обогащать словарный запас.

**Методы:**

* словесные;
* частично-поисковый;
* методы
* самостоятельной работы.

**Формы организации познавательной деятельности:**

* коллективная;
* фронтальная;
* групповая.

**Виды деятельности:** беседа,просмотр,комментированноечтение, самостоятельная работа с источниками информации.

**Ожидаемые результаты:** понимание того, что такое экология в современном мире, особенностей проявления героизма в наше время – в быту и в экстремальных ситуациях, умение анализировать и оценивать поступки других и свои поступки.

**Оборудование:** фильм «Стеша».

**Ход занятия**

**1. Организационный момент**

– Ребята, я попрошу Вас сесть, закрыть глаза и представить себя в космосе… на орбите Земли… на нашей планете… данном селе… в этом классе.

– Какое значение имеет экология в нашей повседневной жизни, есть ли у нас примеры того, как рядом с нами погибает.

**2. Определение темы занятия**

– Ребята, скажите, пожалуйста, как вы считаете: что такое экология?

– А что такое экология души? Что это может означать?

– И с чего начинается экология в нашей повседневной жизни? Можно ли спасти кусок сельского двора, который заливают асфальтом? Спасти деревья, корням которых не оставили места – и в итоге через три месяца их

уберут совсем? Подобрать брошенные пластиковые бутылки и донести их до

специального мусороприёмника? Следить за чистотой школьного двора?

– Приведите, пожалуйста, свои примеры.

*(Обсуждение мнений. Важно выделить то, что известно лично ребятам и важно именно для этой аудитории.)*

– А сейчас мы с вами посмотрим фильм, который рассказывает о девочке, которая из деревни попала в город. О девочке, которая твердо знает,

что ей дорого, и думает о том, что нужно и что не нужно тому миру, в котором она живёт. Смешно ли закрывать кран, чтобы не утекала лишняя вода? Не потому, что счётчик «накрутит» лишние деньги, а потому, что на этой земле высыхают реки – и именно поэтому воду надо беречь?

– Попробуйте ощутить (или понять), где же и когда должно начинаться

то бережное отношение к миру, которое и должно скрываться за модным термином «экология»?

**3. Просмотр фильма «Стеша».**

*Во время просмотра, если учитель видит, что ребята отвлекаются, учитель задает следующие вопросы?*

– Ребята, как вы думаете, что будет дальше?

– Как поступят герои?

*После просмотра необходима небольшая пауза.*

– Ребята, обратить внимание на количество людей в титрах, для итога работы – хорошего фильма – должен хорошо поработать каждый. И не меньшую роль в этом результате должен играть… зритель. Потому что он должен быть внимательным, должен много знать, чтобы понимать, о чем ему рассказывают, чтобы не просто посмотреть картину, но и сформировать по поводу героев и их поступков свое собственное мнение.

**4. Обсуждение фильма.**

– Ну а теперь вернемся к нашему фильму и его героям.

– О чем рассказал нам этот фильм?

Далее обсуждение фильма может идти по нескольким линиям. Можно

выбрать одну из них, можно скомбинировать несколько, можно обсудить

все (но на это потребуется больше времени).

Если обсуждение активно «сворачивает» на какое-то направление, не

пытайтесь обязательно вернуть его в русло, обозначенное пособием.

Каждое из прописанных ниже направлений может стать темой целого

занятия. Чем старше дети, чем более развитой является аудитория, тем

больше жизненной практики будет включено в обсуждение. Главная задача

этой работы – соединить эмоциональные открытия с информацией для

интеллекта.

***Стеша в родной деревне***

– Какой мы видим героиню в самом начале фильма? (В мире природы – на лесной поляне, среди цветов, за неспешной беседой с дедом Семёном).

– Почему лес, по её словам, является родным для Стеши? И почему её

пугает город?

– О чем говорит дед Семён, советуя ей: «Все, что ты делаешь, делай честно и с любовью. А там само сложится».

– Согласны ли вы со словами деда Семёна: «Город – это тоже лес, только другой. Другая у него природа, но вот законы те же».

– А какие законы жизни у города и какие – у деревни? Различны ли они и почему?

– По каким законам живёт Стеша? Она подчиняется этим законам, выдумывает их или открывает, наблюдая окружающий её мир? Почему слова деда Семёна созвучны этим законам?

– Какой мы видим Стешу? Что внешний облик Стеши говорит о её характере?

**5. Подведение итогов.**

– Послушайте притчу «Откуда на свете болота».

Заметило озеро, что мало-помалу превращается в пруд, и взмолилось:

— Люди! Помогите! Очистите меня поскорее!

Но люди только отмахнулись:

— Ничего, нам и пруда хватит!

Увидел пруд, что и он начал становиться болотом, и попросил:

— Помогите, пока не поздно!

Опять не услышали его люди.

И вскоре, действительно, бывшее озеро превратилось в болото.

Теперь люди ходили вокруг него, увязали (некоторые даже тонули!) и

возмущались:

— И откуда только болота берутся?

Добавим к этому: и не только на Земле, но и в человеческих душах!

– Сделайте вывод. (Человек побеждает, когда ему помогают другие. Добрый человек не слаб и не одинок. А экология мира начинается с экологии собственной души и любви к тому, что нас окружает.)